

# Ausstellung "Orte" in Konstanz

im Bürgersaal vom 13. - 18.6.2023

Künstlerin: Andrea Constanze Kraus, [www.arijana-art.de](http://www.arijana-art.de)

<u>Nr. Thema</u>	<u>Größe/Technik</u>	<u>Investition</u>
<u>1. Heilige Sophia – UR-Erde</u>	<u>90 x 120 cm / MT / LW</u>	<u>1800 €</u>
<u>2. Sonne • Leben • Wahrheit</u>	<u>90 x 120 cm / Acryl MT / LW</u>	<u>1200 €</u>
<u>3. Flusslandschaft</u>	<u>100 x 70 cm / Öl / LW</u>	<u>980 €</u>
<u>4. Garten-Palazzo</u>	<u>90 x 100 cm / Acryl / LW</u>	<u>1200 €</u>
<u>5. Blaue Grotte</u>	<u>98 x 116 cm / Öl / LW</u>	<u>1200 €</u>
<u>6. Zwiesprache</u>	<u>100 x 1200 cm / MT / LW</u>	<u>1300 €</u>
Kleine Grafiken im Holzrahmn	20 x 20	je 25,- €
Kleine Bilder“Minis“	20 x 20	je 30,- €
ART-Postkarten	+ Umschlag	je 5,- €
ART-Postkarten-Set	10 Stück + Umschläge	39,- €

Gefallen Ihnen meine Werke? Nehmen sie gern mit mir Kontakt auf unter:  
[info@arijana-art.de](mailto:info@arijana-art.de)

# Exposés

## 1. Heilige Sophia – UR-Erde 90 x 120 cm / MT / LW 1800 €

Die Erde existiert in verschiedenen Frequenzebenen. Die hochschwingendste, lichvollste ist die UR-Erde mit Namen Sophia. Die Erde (und jeder andere Planetenkörper) ist eine Wesenheit, mit der wir kommunizieren können. Das Wissen um diese paradiesische Variante der Erde ist jetzt erst verfügbar, weil es bisher verdeckt oder gedeckelt war. Wir nehmen innerhalb unserer Evolution nun einen Weg, den wir als Seelenfamilie – jedoch in unterschiedlichen Stadien – beschreiten werden und der uns durch verschiedene Zeitlinien der Erde führen wird.

Weil es universell gesehen keine Zeit gibt, können wir zum Beispiel andere Zeitlinien gar nicht wahrnehmen, weil sie eben in einer anderen Schwingung stattfinden. Nun werden Sie vielleicht meinen: Es ist die Vergangenheit oder die Zukunft... Nein:-) Wie denn – ohne Zeit? Aber zerbrechen wir uns nicht den Kopf... Früh genug werden wir alles erfahren, was wir jeweils für unsere nächsten Schritte wissen müssen! Dafür sorgt die Quelle, durch die jedes noch so unüberschaubare Chaos letztlich immer wieder geordnet wird!

## 2. Sonne • Leben • Wahrheit 90 x 120 cm / Acryl MT / LW 1200 €

YEAH! Mein Sonnenbild wurde für die 9. Internationale Biennale in Hamburg „SONNE – Quell des Lebens“ – Umwelt im Ökologiediskurs im Museum Schloss Bergedorf nominiert! Von insgesamt 430 Bewerbungen wurden 83 Teilnehmer aus 23 Nationen ausgewählt!

Welches LICHT ist es, das derzeit vom Himmel strahlt? Die Sonne und all ihre Energien verändern sich und uns und damit diese Welt. Im Neuen Licht liegen auch ganz neue Farbspektren, die mit ungewöhnlichen Informationen einhergehen. Jeder Mensch kann sich diesem Licht stellen, es bewusst aufnehmen und integrieren. Mit der Sonne öffnet sich außerdem unsere Wahrnehmung, unsere Sensitivität wieder mehr und mehr, mit dem Effekt, dass Dinge, die uns vorher unbewusst waren, nun ans Licht des wachen Bewusstseins strömen. So gesehen verändert sich damit unsere Sicht auf die Dinge, verändert sich unser Bewusstsein.

Mildes und harmonisches rosa Licht der Abendsonne wirkt auf uns ausgleichend und beruhigend – das Magenta im Bild allerdings ist anregend. Es trägt dazu bei, uns unserer Weiterentwicklung bewusst zu werden. Denn das dient dann der Heilung und Rückverbindung mit der Seele. Diese hohe Lichtschwingung wird durch die Farben dieses Werkes an den Betrachter weiter gereicht.

## 3. Flusslandschaft 100 x 70 cm / ÖI / LW 980 €

Erfrischende Natur-Energien erreichen uns mit diesem Bild – einmal durch das fröhlich plätschernde Wasser des Flusses, welches dazu durch die Sonnenstrahlen richtig aufgeladen wird und zum Anderen durch satt genährte Bäume und Pflanzen am Saum dieser Wasserader.

Jeder Fluss hat eine spezielle, vorherrschende Qualität: Er bringt alle Energien in Bewegung! Ferner ist eine hereinfließende Qualität einem Zustrom gleichzusetzen. Wie wir diesen definieren, ist uns selbst überlassen. Es könnte zum Beispiel ein Zustrom an Ideen sein, an Energien sowieso, an neuen Chancen oder auch ein reichlicher Zugewinn!

Die ausfließende Qualität unterstützt so eher das Loslassen alter Gedanken, Konstrukte und Emotionen, alter und disharmonischer Energien. Im Bild stehen die Uferbereiche im Vordergrund im Lichtschatten. am Ende des Flusslaufes dominiert jedoch das Licht und zieht den Blick auf sich. Mit dem Lichttor entsteht so ein interessanter Kontrast zum Vordergrund, der das ganze Bild bestimmt.

#### **4. Garten-Palazzo** 90 x 100 cm / Acryl / LW 1200 €

---

Dieses hübsche Garten-Palazzo ist eher ein Phantasiegemälde, das ich für unsere große Ausstellung in Konstanz im Juni 2023 gemalt habe, die den Titel „Orte“ trug.

Ich liebe diese kalten Grün- und Türkistöne, die ineinander fließen... und so für ein sensationelles Chlorophyll-Gefühl sorgen! Das ist die Frequenz, die sich harmonisch auf unsere Seele und unseren Geist auswirkt. Mit solchen Räumen (und mehr noch Landschaften) werden wir automatisch – mit einem Augenblick sozusagen – in das Gefühl versetzt, mitten im Geschehen zu sein!

Des weiteren vermittelt das diffuse, durch den Glas-Palazzo scheinende Licht das Empfinden, die umliegende Natur bestünde aus einem schönen, rauschenden sonnenverwöhnten Laubwald mit großen, alten Bäumen.

So kann man sich lebendig in dieses Bild hinein träumen... und darin (übrigens bei jeder Wetterlage:-) spazieren gehen! Man kann sich am Wasser im Bassin und am Grün erfrischen und vielleicht sogar schauen, wohin der Säulengang im Hintergrund führt...

#### **5. Blaue Grotte** 98 x 116 cm / Öl / LW 1200 €

---

Geradezu mystisch erscheint diese blaue Grotte, wie man sie vielfach auf griechischen Inseln vorfinden kann. Die Feuchtigkeit tropft am Felsgestein herunter und wirft so einen Regenvorhang über den Eingang der Grotte. Von einigen Sonnenstrahlen wird das Innere der Höhle beschienen, sodass wir einen ersten Einblick erhalten, wie es dort aussieht.

Der hintere Teil bleibt jedoch im Verborgenen.

Ist es nicht ähnlich wie in unserem Unterbewusstsein? Wenn wir dort auf Tiefgang gehen, werden manchmal ebenso die ersten Silhouetten der Themen beleuchtet, die sich dort befinden. Um die ganze Geschichte zu erkennen, heißt es dann jedoch dranbleiben und weiter graben.

Diese Grotte lädt uns genau dazu ein. Meditieren wir mit dem Bild, so öffnen sich auch in uns unbekannte Welten und unterbewusste Bereiche werden offen gelegt. Will sich etwas zeigen, um erlöst zu werden? Kommt dadurch brachliegendes Wissen an die Oberfläche? In jedem Fall dient das Bild mit seiner Energie dazu, sich diesen Themen zu nähern und sie gegebenenfalls zu erlösen! So ist es ein bildhafter Coach, der uns freies Geleit gibt, um in das große Meer des Unterbewusstseins einzutauchen!

#### **6. Zwiesprache** 100 x 1200 cm / MT / LW 1300 €

---

Der Kakadu im Käfig wartet auf sein Gegenüber, um Zwiesprache zu halten. Er ist ein Meisterwesen, was natürlich um seinem Auftrag weiß... Wir können davon ausgehen, dass jedes Haustier mit seinem (n) Menschen eine spezielle Vereinbarung auf Seelenebene hat. Die Tiere sind oftmals große Herzöffner, weil sich ihnen Herrchen oder Frauchen auf eine vorbehaltlose Weise nähern. So lernen sie in der Beziehung viele Qualitäten des Tieres zu schätzen und zu lieben und entwickeln sich letztlich vielleicht dadurch zu offeneren, liebevolleren Menschen.

Dass der Kakadu dabei im Käfig sitzt, erregt bei manchen Betrachtern vielleicht das Gefühl: „... der arme Vogel ist gefangen im Käfig!“ Im Umkehrschluss drängt sich hier vielleicht der Gedanke auf: Nicht nur der Vogel ist gefangen, sondern vielfach sind es Menschen auch! In festen Konstrukten von Tagesabläufen, in beruflichen oder familiären Situationen, in den Systemen der Matrix... wie zum Beispiel dem Gesundheitssystem, dem Geld- oder Bildungssystem, ... usw. Kaum finden sie die Kraft, daraus zu entrinnen, geschweige denn, einmal wirklich darüber nachzudenken! Vielen wird es niemals bewusst! Sie machen weiter und weiter und weiter. Sie verschwenden somit wertvolle Lebenszeit in falschen Lebensentwürfen, mit gegebenenfalls falschen Partnern an ihrer Seite oder falschen Freunden, Kollegen oder Chefs in ihrem Job. Das ist ziemlich tragisch... denn das Leben ist irgendwann vorbei!